

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Дизайн архитектурной среды»**

Дисциплина «Дизайн архитектурной среды» является частью программы бакалавриата «Строительство (общий профиль, СУОС)» по направлению «08.03.01 Строительство».

#### **Цели и задачи дисциплины**

Цели учебной дисциплины - приобретение навыков архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды с учётом её типологии, решаемых задач и особенностей организации. Задачи учебной дисциплины: - приобретение знаний в области художественного формообразования, научиться осмыслению окружающей среды с эстетической и функциональной точки зрения; освоение методики поэтапного подхода к архитектурно-художественному проектированию - формирование умения анализировать и проектировать среду открытых городских пространств; овладеть приёмами создания эскизов и основами макетирования; - формирование навыков решения отдельных композиционных задач с постепенным переходом к созданию законченного архитектурно-художественного произведения - проекта, опираясь на рационально – логическое обоснование..

#### **Изучаемые объекты дисциплины**

Открытые пространства - городские «интерьеры». Городская среда – специфика архитектурного формообразования. Городская среда – тенденции развития дизайна..

### Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                                            |             | 7                                  |
| 1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме: | 54          | 54                                 |
| 1.1. Контактная аудиторная работа, из них:                                                 |             |                                    |
| - лекции (Л)                                                                               | 18          | 18                                 |
| - лабораторные работы (ЛР)                                                                 |             |                                    |
| - практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)        | 34          | 34                                 |
| - контроль самостоятельной работы (КСР)                                                    | 2           | 2                                  |
| - контрольная работа                                                                       |             |                                    |
| 1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)                                                | 90          | 90                                 |
| 2. Промежуточная аттестация                                                                |             |                                    |
| Экзамен                                                                                    |             |                                    |
| Дифференцированный зачет                                                                   | 9           | 9                                  |
| Зачет                                                                                      |             |                                    |
| Курсовой проект (КП)                                                                       |             |                                    |
| Курсовая работа (КР)                                                                       |             |                                    |
| Общая трудоемкость дисциплины                                                              | 144         | 144                                |

### Краткое содержание дисциплины

| Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                  | Объем аудиторных занятий по видам в часах |    |    | Объем внеаудиторных занятий по видам в часах |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Л                                         | ЛР | ПЗ | СРС                                          |
| 7-й семестр                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |    |    |                                              |
| Городской дизайн                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6                                         | 0  | 10 | 32                                           |
| Модуль 3. Город как лаборатория средового проектирования.<br>Тема 7. Архитектурно-дизайнерские компоненты современных городских ансамблей (пространственные формы, технические компоненты города). Тема 8. Вопросы композиции новых форм городской среды. Тема 9. Городской арт-дизайн. |                                           |    |    |                                              |

| Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем аудиторных занятий по видам в часах |    |    | Объем внеаудиторных занятий по видам в часах |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Л                                         | ЛР | ПЗ | СРС                                          |
| Основы архитектурного и дизайнерского проек-тирования городской среды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12                                        | 0  | 24 | 58                                           |
| <p>Модуль 1. Основные понятия, композиция как важнейший организующий момент художествен-ной формы.</p> <p>Тема 1 Создание композиции – основные понятия, главные и второстепенные составляющие, организация доминантных отношений.</p> <p>Тема 2. Художественные средства построения композиции (графические и пластические).</p> <p>Тема 3. Понятие о гармоничности и уравновешенности художественной формы, средства гармонизации.</p> <p>Тема 4. Основные принципы художественного формообразования (рациональность, структурность, тектоничность, гибкость, органичность, об-разность, целостность).</p> <p>Модуль 2. Этапы архитектурного проектирования и художественного конструирования (исследовательский, поисковый, проектный, рабочее проектирование).</p> <p>Тема 5. Макет как одно из средств выражения мысли, способ передачи информации, технические приёмы и навыки макетирования.</p> <p>Тема 6. Перспектива – приём передачи объёма проектируемого объекта, его расположения в пространстве, передача ощущения пространства.</p> |                                           |    |    |                                              |
| ИТОГО по 7-му семестру                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 18                                        | 0  | 34 | 90                                           |
| ИТОГО по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 18                                        | 0  | 34 | 90                                           |